

Titlul apelului: PROIECTE DE COOPERARE LA NIVEL EUROPEAN
Program: EUROPA CREATIVĂ
Subprogram: "CULTURA"
Referință: EAC/S16/2013
Domenii: cultură, cooperare și dezvoltare

Buget/Sumă acordată pe proiect	Data de depunere	Beneficiari	eligibilitate Țări/Regiuni
38.000.000 €; cofinanțare de până la 50% sau 60% din costurile eligibile, în funcție de tipul de proiect	5 martie 2014 (orele 12:00 la prânz, la Bruxelles – Central European Time))	operatorii activi în sectoarele culturale și creative, care își au sediul într-unul din statele participante la program și funcționează legal de cel puțin 2 ani.	1.state membre UE, 2. țări aderente, candidate sau potențial candidate, 3. Norvegia, Islanda, Liechtenstein, 4. Confederația Elvețiană, 5. țări care fac obiectul politicii de vecinătate.

Priorități ale subprogramului :

- a) proiecte de cooperare la nivel transnațional, care reunesc organizații culturale și creative din diferite țări în scopul întreprinderii de activități sectoriale sau transsectoriale;
- (b) activități desfășurate de rețele europene ale organizațiilor culturale și creative din diferite țări;
- (c) activități desfășurate de organizații cu vocație europeană care stimulează dezvoltarea de noi talente și promovează mobilitatea transnațională a actorilor din sectoarele culturale și creative, precum și circulația producărilor și care au potențialul de a exercita o influență importantă asupra sectoarelor culturale și creative și de a asigura efecte de durată;
- (d) traducerea literară și promovarea, într-o mai mare măsură, a operelor traduse.

Priorități și Acțiuni finanțate; tipuri de proiect

- Pentru consolidarea capacității sectoarelor culturale și creative de a funcționa la nivel transnațional, prioritățile sunt următoarele:
 - sprijinirea acțiunilor care oferă actorilor culturali și creativi competențe, aptitudini și cunoștințe care contribuie la consolidarea sectoarelor culturale și creative, inclusiv încurajarea adaptării la tehnologiile digitale, testarea unor abordări inovatoare în ceea ce privește dezvoltarea publicului și testarea unor noi modele de afaceri și de administrare;
 - sprijinirea acțiunilor care facilitează cooperarea la nivel internațional a actorilor culturali și creativi, precum și internaționalizarea carierelor și a activităților lor în cadrul Uniunii și în afara acesteia, pe baza unor strategii pe termen lung, atunci când este posibil;
 - furnizarea de sprijin în vederea consolidării organizațiilor culturale și creative europene și a rețelelor internaționale pentru facilitarea accesului la oportunități

Informații suplimentare:

- ✓ în cazul ambelor categorii de proiecte, durata maximă (perioada de eligibilitate) este de 48 de luni,
- ✓ proiectele de cooperare ar trebui să se concentreze pe cel puțin una dintre priorități,
- ✓ proiectele non-profit vor fi sprijinite în mod special,
- ✓ data de începere a acțiunii:
 - categoria 1: septembrie - decembrie 2014,
 - categoria 2: octombrie-decembrie 2014,
- ✓ rata de co-finanțare depinde de categoria la care se încadrează proiectul:
 - categoria 1: până la 60% din totalul costurilor eligibile,
 - categoria 2: până la 50% din totalul costurilor eligibile

profesionale.

• Pentru promovarea circulației și a mobilității transnaționale, prioritățile sunt următoarele:

- sprijinirea activităților culturale internaționale cum ar fi, de exemplu, expozițiile, schimburile de experiență și festivalurile;
- sprijinirea circulației literaturii europene în vederea asigurării unei accesibilități cât mai largi;
- sprijinirea dezvoltării publicului ca mijloc de stimulare a interesului față de producțiile culturale și creative europene și față de patrimoniul cultural material și imaterial, precum și de sporire a accesului la acestea. Prin dezvoltarea publicului se are în vedere promovarea artiștilor/profesiioniștilor europeni din domeniul cultural și a producțiilor acestora în rândul a cât mai multor cetățeni din întreaga Europă, precum și facilitarea accesului grupurilor slab reprezentate la producții culturale. De asemenea, această măsură are drept scop sprijinirea organizațiilor culturale astfel încât acestea să se adapteze la nevoia de a aborda publicul de o manieră nouă și inovatoare, atât pentru menținerea publicului existent, cât și pentru dezvoltarea și diversificarea acestuia, inclusiv prin atragerea publicului care în general nu participă la evenimente, și pentru îmbunătățirea experienței publicului existent și a celui potențial și pentru crearea unei relații mai apropiate cu acesta.

Proiecte eligibile:

În funcție de amploarea, nevoile, natura, obiectivele și prioritățile proiectului, candidații vor trebui să depună cererea fie pentru categoria 1 - *Proiecte de cooperare de mică amploare*, fie pentru categoria 2 – *Proiecte de cooperare de mai mare amploare*.

Categoria 1 – Proiecte de cooperare de mai mică amploare

Această categorie de proiecte:

- implică un coordonator de proiect și cel puțin alți doi parteneri care trebuie să aibă sediul social în cel puțin trei țări diferite care participă la subprogramul "Cultura" din cadrul programului „Europa creativă”. Coordonatorul de proiect sau unul dintre parteneri trebuie să aibă sediul social într-una din țările care fac parte din categoriile de țări eligibile 1, 3 sau 4;
- permite solicitarea unor subvenții de cel mult 200 000 €, reprezentând cel mult 60 % din bugetul eligibil.

Categoria 2 – Proiecte de cooperare de mai mare amploare

Această categorie de proiecte:

- implică un coordonator de proiect și cel puțin alți cinci parteneri care trebuie să aibă sediul social în cel puțin șase țări diferite care participă la subprogramul "Cultura" din cadrul programului „Europa creativă”. Coordonatorul de proiect sau unul dintre parteneri trebuie să aibă sediul social într-una din țările care fac parte din categoriile de țări eligibile 1, 3 sau 4;
- permite solicitarea unor subvenții de cel mult 2 milioane €, reprezentând cel mult 50 % din bugetul eligibil.

✓ proiectul trebuie să se bazeze pe un acord de cooperare între coordonator și parteneri.

Activități eligibile:

Activitățile eligibile trebuie să vizeze atingerea obiectivelor și priorităților subprogramului "Cultura" și sectoarele culturale și creative în sensul dat de articolul 2 al [regulamentului](#))

Sursă de informare și documentație

Comisia Europeană

linii directoare: http://ec.europa.eu/culture/creative-europe/documents/calls/guidelines-call-for-proposals-eac-s16-2013_en.pdf

alte documente: http://ec.europa.eu/culture/creative-europe/calls/call-eac-s16-2013-cooperation_en.htm

Instituție responsabilă

Agenția Executivă pentru Educație, Audiovizual și Cultură (EACEA)

Avenue du Bourget 1

B – 1140 Bruxelles

Belgia

EACEA-CREATIVE-EUROPE-COOPERATIONPROJECTS@ec.europa.eu